

基督教香港信義會信義中學  
2019-20 年度 中一級 中國語文科  
單元五、六：記敘及抒情手法  
《父與女》延伸工作紙  
基督教香港信義會信義中學  
2019-20 年度 中一級 中國語文科  
單元五、六：記敘及抒情手法  
《父與女》延伸工作紙

①為翻尋一件秋衣,無意中又在箱底看到了那條圍巾,那是用黑色絨繩結成的,編織著寬寬的條紋……在這素樸的毛織物裡,編織著我終生難忘的故事。

②是十多年前了,一個風雪漫天的日子,父親自故鄉趕來校中看我。

③他著了件灰綢的皮袍。老的目光,自玳瑁邊的鏡片後瀟過,直似秋暮夕陽,那般溫愛、柔和,卻充滿了感傷意味……他一手提了個衣包,另一隻手中呢,是一隻白木制的點心盒,上麵糊了土紅的貼紙,一望而知是家鄉的出品。

④父親微微佝僂著身子,頻頻拂拭著衣領、肩頭殘留的雪花說:“自從古城淪陷,不知情形如何,我和你母親時刻記掛著你,只是火車一直不通……我真埋怨自己,當年只埋頭讀些老古書,自行車都不會騎,不然,阿筠,爸爸會騎自行車來看你的啊……”

⑤外面仍然飄著雪,將窗外松柏,都漸漸砌成一座銀色的方尖塔,那細弱樹枝,似又不勝負荷,時有大團的積雪,飛落下空階……隨了那蒼老的聲韻,我的眼前出現了一幅圖畫--一個老人,佝僂著背脊,艱難而吃力地,在凝凍了的雪地上,一步一滑地踏著一輛殘舊的自行車……六十二歲的父親,竟想踏自行車走六百里的路來看我……

⑥父親自衣包中取出我最愛讀的《飲冰室文集》,同母親為我手縫的花條絨襯衣,他轉身又解開那點心盒上的細繩,裡面是故鄉的名產--蜂糕。

⑦“你母親說,這是你小時候最喜歡吃的東西……”他拿起一塊,放在我的而前,又擺到我的手上。呵,那為煙蒂薰染得微黃的衰老的手指,此刻還似在我的眼前晃動……當時,也許是我的虛榮造成了我的靦腆吧,在那衣著入時、舉止瀟灑的兩個男女同學注視下,對著這故鄉土物,好像有什麼鯁在喉頭,竟無法吞咽,只窘迫得漲紅了臉。

⑧天色漸漸地昏暗了,我終於拾起那只“原封沒動的”點心盒,只和父親說了一句:“我拿回宿舍慢慢地留著吃吧。”

⑨翌日天色微明,我便匆忙地整理好書包,預備趕回學校去聽頭一堂的文學史,父親好似仍覺得我是個稚齡的學童,一手摸著花白鬚鬚:“阿筠,我送你去搭電車!”

⑩北國的冬晨,天上猶浮著一層陰雲,雪花仍然在疏落地飄著……一路電車終於叮咚地駛來,我才預備跳上車去,父親又似想起了什麼:“你不冷嗎?”說著,那麼匆遽地,自他的頸際一圈圈地解開那長長的黑色圍巾,儘管我在旁邊急迫地頓足:“爸,車要開了。”他又顫抖著那雙老手,匆遽地把那圍巾一圈圈地,緊緊地,纏在我的頸際。

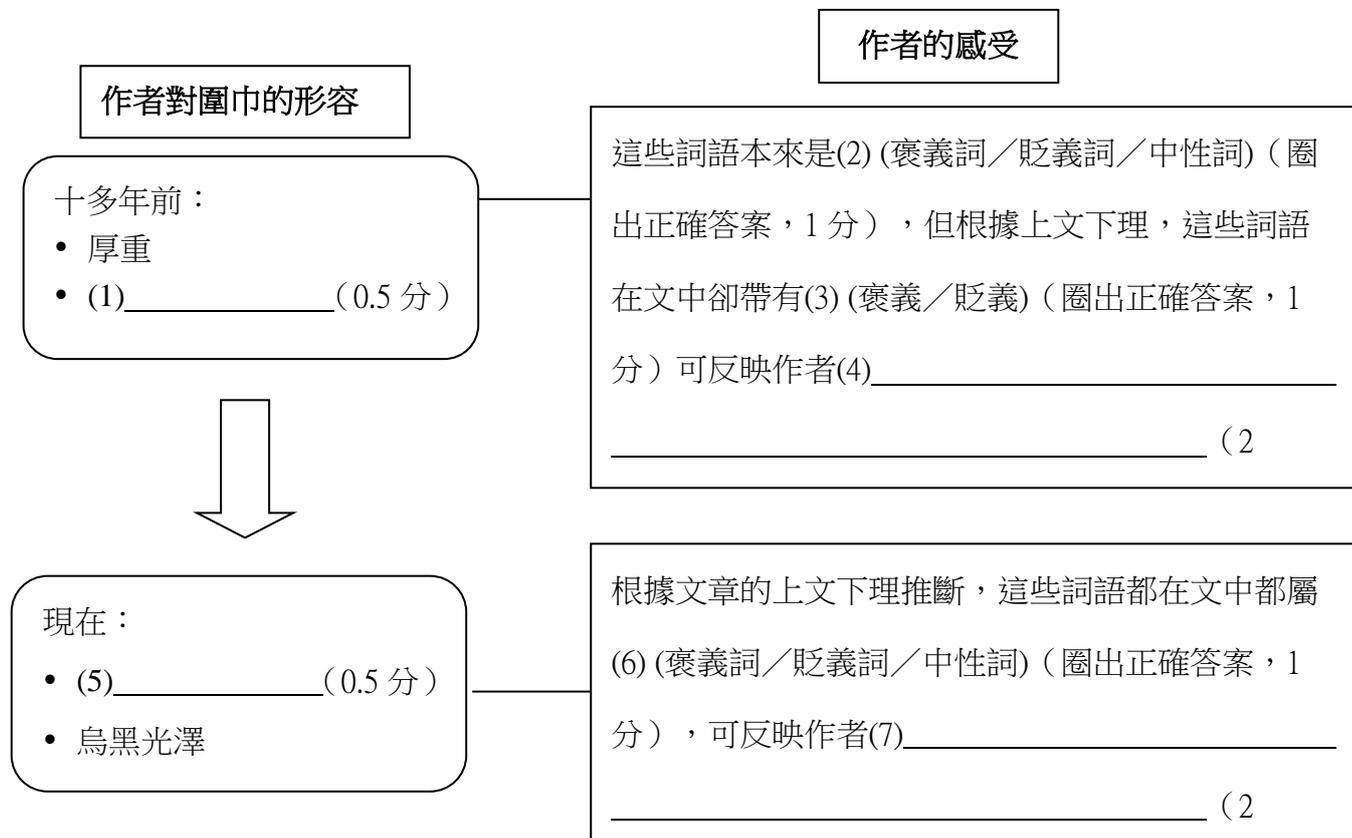
(11)我記得那天我著了一件深棕色的呢大衣,鑲著柔黃的皮領,那皮毛顏色,直似三月的陽光,又美麗,又溫暖。但是,父親卻在那衣領外面,仍為我纏起那厚重的毛圍巾,直把我裝扮成南極探險的英雄了。我暫時忍耐著跳上了電車,趕緊找到一個座位就開始解去那沉甸甸的圍巾……一抬頭,車窗外,仍然瑟瑟地站著那個頭髮斑白的老人,依舊在向我凝望,雪花片片地飛上了那光禿的頭頂,同那解去圍巾的頸際……我的手指,感到一陣沁涼,立時麻痺般不能動轉了,只任那鬆懈了一半的圍巾,長長地拖在我的背上……

(12)那黑毛繩的圍巾,如今仍珍貴地存放在我的箱底,顏色依然那麼烏黑光澤,只是父親的墓地,卻已綠了幾回青草,飛了幾次雪花……

(13)撫摸著那柔軟的圍巾我似乎聽到一聲衰老而悠長的歎息!

問題：

1 作者分別運用了哪些富感情色彩的詞語，形容過去和現在的圍巾？這些詞語反映了作者對圍巾有甚麼感覺？試完成下列表格。(10分)



作者在十多年前和現在對圍巾的感覺有所轉變，是因為作者明白到父親(9)\_\_\_\_\_ (1分)，而且現在父親已經逝世，圍巾包含了作者對(10)\_\_\_\_\_ (1分)。

2 在課文第8段中，為甚麼作者坐下來便開始解去圍巾，但後來卻任由鬆懈了一半的圍巾，長長的拖在背上？試加以說明。(6分)

因為作者初時覺得圍巾與自己的打扮並不\_\_\_\_\_ (1分)，使她看起來猶如「\_\_\_\_\_」 (1分)，所以打算\_\_\_\_\_ (1分)。可是，當作者看見頭髮斑白的父親 (2分)時，深深感受到父親對自己的\_\_\_\_\_ (1分)。作者頓時感到既\_\_\_\_\_ (1分) 又心疼，因為年老的父親\_\_\_\_\_ (2分)，但自己卻\_\_\_\_\_ (2分)。因此，作者只把圍巾鬆懈了一半，便任由它長長的拖在背上。

